Din nou despre handbalul feminin

ESTE GREU DE CREZUT CĂ ANTRENORII FR. SPIER ŞI I. BOTA VOR AVEA CE ALEGE...

Peste puţine zile, campionatul feminin de handbal, Divizia A, va lua sfîrşit. La 4 iunie vom cunoaşte ierarhia finală, echipele premiante, precum şi cele care vor retrograda. Este, desigur, mai puţin important să ne aventurăm în pronosticuri şi mai util să discutăm despre valoarea generală a campionatului.

De la bun început trebuie să afirmăm că **întrecerea celor mai bune formaţii feminine de handbal din ţara noastră are un nivel încă şi mai scăzut decît cel al disputei masculine.** Ceea ce atestă lipsa unei valori certe este inconstanţa marii majorităţi a divizionarelor, discrepanţa dintre performanţele obţinute de la o etapă la alta. Să luăm, de pildă, ca etalon echipa **Hidrotehnica Constanţa**, una dintre revelaţiile actualei ediţii a campionatului, formaţie promovată acum în Divizia A şi aflată pe locul II al ierarhiei după 14 etape. Iată evoluţia ei în ultimele 5 etape :

4 mai : Universitatea Cluj-Napoca (ULTIMA CLASATĂ) — **Hidrotehnica** 17—13.

7 mai : Hidrotehnica — Confecţia (a treia clasată) 16—15.

11 mai : I.E.F.S. — **Hidrotehnica** 15—21.

14 mai : Hidrotehnica — Universitatea Timişoara (CAMPIOANĂ A ŢĂRII ŞI LIDER AL CLASAMENTULUI) 18—14.

18 mai : Mureşul — Hidrotehnica 16—13.

Iuliana Hobincu *inscriind un gol în poarta Confecţiei (Fază din meciul Hidrotehnica — Confecţia)* Foto : Dragoş NEAGU

Chiar şi numai această înşiruire de rezultate (din care reiese că aceeaşi echipă învinge campioana la o diferenţă de 4 goluri şi este întrecută de ultima clasată tot la 4 goluri...) este elocventă în ceea ce priveşte lipsa de constanţă a formaţiilor noastre feminine de pe prima scenă a campionatului. Care sînt, de fapt, explicaţiile ? Ele sînt de ordin obiectiv şi de ordin subiectiv. Alegînd din fiecare categorie pe cea mai caracteristică, vom afirma că la această situaţie a condus aglomerarea campionatului pe un spaţiu restrins de timp, din care cauză antrenorii n-au timpul material pentru instruire tehnică, tactică şi fizică, precum şi nivelarea valorică a campionatului prin coborîrea ştachetei exigenţei. Aşa este posibil ca Universitatea Timişoara să se teamă uneori chiar şi pe teren propriu (joi a întrecut în extremis pe Universitatea Bucureşti, după ce multă vreme a fost condusă), iar echipe abia încropite să emită pretenţii nu numai la o clasare superioară, ci chiar şi la titlul naţional.

Întrucît anul acesta este programat în Cehoslovacia campionatul mondial feminin, sugerăm forului de resort o analiză profundă a handbalului feminin (în genul celei de la băieţi, dar urmată de măsuri eficiente) acum, înaintea examenului, deoarece după C.M. ar fi cvasiinutilă. Să nu uităm că numai primele 5 clasate în competiţia supremă primesc dreptul de a participa la Jocurile Olimpice.

Din echipele participante la actualul campionat este greu de crezut că noii antrenori ai lotului, **Fr. Spier şi Ion Bota**, vor avea ce alege...

Hristache NAUM

PROGRAMUL MECIURILOR DE DUMINICĂ

FEMININ (etapa a XV-a)

- Cluj-Napoca : Universitatea — I.E.F.S.
- Constanţa : Hidrotehnica — Progresul Bucureşti
- Ploieşti : Rapid — Universitatea Timişoara *)
- Bucureşti : Universitatea — Mureşul Tg. Mureş (Sala Floreasca, de la ora 16.30)
- Bucureşti : Confecţia — Constructorul Timişoara (Sala Floreasca, de la ora 17,40)

*) Întrucît clubul sportiv Rapid a fost sancţionat de F.R.H. cu ridicarea dreptului de organizare a unui meci pe teren propriu, partida Rapid — Universitatea Timişoara se desfăşoară în sala Victoria din Ploieşti, de la ora 18.

MASCULIN (etapa a XI-a)

- Gh. Gheorghiu-Dej : C.S.M. Borzeşti — Steaua
- Arad : Glória — Dinamo Braşov
- Baia Mare : H.C. Minaur — Politehnica Timişoara
- Piatra Neamţ : Relonul Săvineşti — Ştiinţa Bacău
- Bucureşti : Dinamo — Universitatea Cluj-Napoca (teren Dinamo, de la ora 16,10)

CLASAMENTELE DIVIZIEI A

FEMININ

1.	UNIV. TIM.	14	10	3	1	194-160	23
2.	Hidrot. C-ţa	14	9	0	5	238-200	18
3.	Confecţia	14	7	1	6	193-179	15
4.	Mureşul	14	6	3	5	205-198	15
5.	Progresul	14	6	3	5	164-168	15
6.	Rapid	14	6	2	6	199-211	14
7.	Univ. Buc.	14	5	1	8	205-214	11
8.	I.E.F.S.	14	5	1	8	164-187	11
9.	Constr. Tim.	14	4	2	8	152-170	10
10.	„U" Cj.-Nap.	14	3	2	9	175-202	8

MASCULIN

1.	STEAUA	10	9	0	1	183-129	18
2.	Dinamo Buc.	10	8	2	0	203-138	18
3.	H.C. Minaur	10	5	3	2	183-170	13
4.	„Poli" Tim.	10	6	0	4	164-170	12
5.	C.S.M. Borz.	10	5	1	4	153-165	11
6.	Gloria Arad	10	4	2	4	155-170	10
7.	Dinamo Bv.	10	2	3	5	159-176	7
8.	Ştiinţa Bacău	10	2	1	7	154-170	5
9.	„U" Cj.-Nap.	10	2	0	8	143-168	4
10.	Relonul Săv.	10	0	2	8	137-185	2

HULIGANII NU AU CE CĂUTA ÎN SĂLILE DE SPORT !

Meciul se terminase. Antrenorul Francisc Spier a făcut cîţiva paşi spre arbitrii **Paul Radvani** şi **Mihai Grebenişan**, felicitîndu-i pentru modul exemplar în care au condus partida de handbal feminin din cadrul Diviziei A dintre echipele Rapid Bucureşti şi Confecţia Bucureşti. Faptele se petreceau duminică seara, în sala Floreasca.

Cei doi arbitri se îndreptau spre vestiar. Şi iată că în drumul lui Mihai Grebenişan se postează un huligan. Acesta îi adresează mai întîi injurii, apoi începe să-l lovească. Cîţiva pumni îl dezechilibrează pe arbitru, acesta cade, huliganul se năpusteşte iar asupra lui, îl loveşte de cîteva ori cu picioarele. Huliganul se numeşte Stănişel şi este soţul jucătoarei rapidiste Ana Stănişel. Ni se spune că acest Stănişel nu se află la prima ieşire atît de dezonorantă pentru un om. Luînd în discuţie cazul, comisia de disciplină a F.R.H. a hotărît ca meciul din 21 mai dintre Rapid şi Universitatea Timişoara, care urma a fi găzduit de sala Floreasca din Capitală, să fie mutat la Ploieşti. Propunem administraţiei sălii ploieştene să nu permită intrarea la acest meci a huliganului Stănişel. Cum, de asemenea, ar fi potrivit ca şi administraţia sălii Floreasca să ceară organelor de ordine ca la viitoarele întîlniri de handbal în care va evolua echipa Rapid Stănişel să fie alungat din sală, dacă el se va afla acolo !

Ion GAVRILESCU

SPORTUL ROMÂNESC AŞTEAPTĂ PERFORMANŢE SUPERIOARE DE LA CLUBUL RAPID

Plenara clubului sportiv Rapid Bucureşti, desfăşurată nu demult, a analizat activitatea desfăşurată în ultimul an. Rezultatele dobîndite de sportivii şi activiştii clubului din Giuleşti au fost apreciate drept mulţumitoare. Dar rapidiştii nu pot fi decît parţial satisfăcuţi de aceste realizări. Clubul Rapid, unul dintre cele mai iubite din ţară, cu suporterii cei mai fideli şi înfocaţi, aşteaptă de la sportivii săi rezultate pe măsura renumelui de care el se bucură.

Dintre cei 1 034 de sportivi legitimaţi, 182 sînt de clasă internaţională, iar 79 dintre ei au făcut parte din echipele reprezentative care au participat cu succes la campionate mondiale, europene şi alte competiţii de anvergură. Desigur, clubul Rapid se mîndreşte cu sportivi ca **Ilie şi Florin Slăvei, Adrian Schervan** (polo), **Elena Matei** (popice), **Veronica Anghel şi Dumitru Iordache** (atletism), **Mariana Andreescu şi Zoltan Gellert** (baschet), **Constanţa Bălăşoiu şi Ioana Şiclovan** (volei), **Gheorghiţa Mălai şi Sultana Iagăru** (handbal), **Cornel Hoduţ** (box), **Dan Aiacoboaiei, Nicolae Iordache, Gheorghe Minea** (lupte), **Marian Grigoraş** (haltere) etc., dar aşteaptă ca şi alţii să bată cît mai repede la porţile marii performanţe, să înregistreze rezultate cît mai bune, care să ducă la creşterea prestigiului clubului şi să contribuie la mai buna reprezentare a sportului românesc pe plan internaţional.

Munca unor antrenori cum sînt **Sigismund Ferencz, Marin Beluşica, Francise Spier, Luca Romano, Ion Vasilov, Constantin Vasiliu, Mihai Zaharia** a fost încununată prin cucerirea de către sportivii clubului Rapid a 20 de titluri de campioni naţionali şi prin doborîrea a 10 recorduri republicane, faţă de 5 cîte erau planificate. Iată un scurt bilanţ care poate fi considerat satisfăcător, care atestă, în acelaşi timp, marile posibilităţi ale acestei unităţi sportive. Dar, aşa după cum arătau cei care au luat cuvîntul, de la sportivii clubului se aşteaptă performanţe şi mai valoroase, mai multe eforturi pentru ocuparea primelor locuri în clasamente sau concursuri.

Rezultatele înregistrate nu au putut ascunde, însă, slăbiciunile manifestate şi constatate în multe dintre cele 12 secţii ale clubului din Giuleşti. Astfel, Veronica Anghel şi Doina Bădescu, care au corectat mai multe recorduri atletice, sînt departe de ierarhiile europene sau mondiale. Rezultatele halterofililor P. Rugea, P. Tudor, Z. Pîrlitu sau chiar Marian Grigoraş nu spun nimic în comparaţie cu cifrele cu care se cucereşte azi un titlu de campion european sau mondial. Şi exemplele de acest fel sînt încă destul de numeroase.

O situaţie aparte o constituie secţiile de volei, ani la rînd fruntaşe ale campionatelor naţionale, atît fetele cît şi băieţii înscriindu-şi numele pe listele învingătorilor. Nu cu mulţi ani în urmă echipa masculină a cucerit „Cupa campionilor europeni", dar în ediţia viitoare a campionatului naţional va activa în ...Divizia B. Fetele au încheiat întrecerea pe locul 9, departe de ce se aşteaptă de la elevele lui Davila Plocon. În ambele cazuri antrenorii secţiilor au lucrat multă vreme numai pentru rezultatele imediate, nu s-au gîndit la ce va fi mîine şi, iată, acest „mîine" a venit pe negîndite şi nu aşa cum au dorit cei ce răspund de destinele acestor echipe.

Dar, of-ul principal al clubului giuleştean îl constituie fotbalul. Retrogradarea din prima divizie a însemnat un şoc puternic, ce se resimte şi acum. Desigur, năzuinţa tuturor factorilor legaţi de acest club este revenirea pe prima scenă a fotbalului românesc. Dar, aşa cum au evoluat fotbaliştii giuleşteni în ultima vreme sînt slabe speranţe că ei vor reuşi să revină în prima divizie. Se impune, de aceea, ca atît conducerea clubului, cît şi antrenorii echipei să acorde o mai mare atenţie pregătirii şi educării fotbaliştilor, să-i determine pe aceştia a se dărui mai mult culorilor sportive pe care le reprezintă, să continue procesul de întinerire a lotului.

Multe din neajunsurile constatate se datoresc slabei munci de selecţie, în perspectivă. De aceea, în anul care a trecut, conducerea clubului a trecut la reconsiderarea activităţii cu tineretul, la o selecţie pe baze ştiinţifice, la o muncă în măsură să pregătească şi să educe tineretul pentru marea performanţă. În anul 1977 tehnicienii clubului au testat 13 565 de copii, dintre care au reţinut pentru diferitele ramuri sportive 302. Începutul fiind făcut, sînt speranţe ca în scurtă vreme neajunsurile legate de munca în perspectivă să fie înlăturate.

Rapidul, club atît de îndrăgit în întreaga ţară, poate şi trebuie să contribuie într-o măsură mult mai mare la creşterea performanţelor sportului românesc, la continua afirmare a acestuia în arena internaţională.

Paul IOVAN

0 situaţie paradoxală în patinajul artistic bucureştean

MAI MULŢI ANTRENORI DECÎT CONCURENŢI JUNIORI !

Intrată în tradiţie, „Cupa României" a încheiat sezonul competiţional de patinaj artistic. Din păcate, nici ultimul act al calendarului competiţional 1977—1978 nu a fost scutit de surprize neplăcute, începînd cu evoluţia nesatisfăcătoare a campionilor şi a altor favoriţi şi terminînd cu numărul îngrijorător de scăzut de participanţi.

Acest ultim sezon ne-a confirmat că s-a ajuns la o situaţie anormală, anume că în timp ce condiţiile materiale s-au îmbunătăţit considerabil de la un an la altul, rezultatele au scăzut. **S-a ajuns în penibila situaţie ca în programul „Cupei României" să nu figureze, din cauza unei acute penurii de concurenţi, întreceri rezervate juniorilor mari, iar la celelalte categorii de participanţi să numărăm sportivii pe degetele unei singure mîini.** Cel mai mare centru de performanţă, Bucureştiul, a fost depăşit, conform clasamentelor stabilite după competiţiile majore, de reprezentanţii cluburilor din Braşov şi Cluj-Napoca, cu toate că aceste centre nu dispun de aceleaşi condiţii de pregătire. Cineva spunea — mai în glumă, mai în serios — că bucureştenii au mai mulţi antrenori decît concurenţi la juniori ! Lăsînd de o parte gluma, această situaţie reprezintă un adevăr amar : la ora actuală sînt încadraţi la cele trei unităţi de performanţă din Capitală 7 antrenori şi o instructoare, dar pe foile de arbitraj ale „Cupei României" au **fost înscrişi doar 4 fete şi un băiat la juniori !**

Prin urmare, se pune întrebarea firească : **unde vă este producţia, tovarăşi tehnicieni ?** Vechea „placă" — cum că hocheiul ar înghiţi orele de antrenament ale patinatorilor — nu mai este valabilă, pentru că în ultima vreme „artiştii gheţii" au avut asigurate zilnic 5 şi uneori chiar 6 ore de pregătire pe patinoarul „23 August". În plus, „Floreasca" aparţine în exclusivitate copiilor dornici să facă patinaj artistic. Atunci, **cum e posibil ca să dispară din programul competiţional proba de perechi ? Ce s-a întîmplat că nu s-a mai introdus în ţara noastră dansul pe gheaţă, probă care a fost inclusă în programul J.O. din 1972 de la Innsbruck LA PROPUNEREA FORULUI NOSTRU DE RESORT? De ce se comportă patinatorii noştri mediocru în concursurile internaţionale ? Există delăsare, indiferenţă sau nepricepere în pregătirea patinatorilor ? Cum se face selecţia ? Cum este folosită baza materială ?** Iată întrebări la care trebuie să dea răspuns tehnicienii patinajului.

Traian IOANIŢESCU

ROMÂNIAFILM prezintă **DOCTORUL POENARU**

după romanul cu acelaşi titlu de **Paul Georgescu**

roman distins cu **Premiul Uniunii Scriitorilor** pe anul 1977
O producţie a Casei de filme Unu

Scenariul şi regia : **Dinu Tănase**
Imaginea : **Mihai Popescu**
Muzica : **Adrian Enescu**
Decoruri : arh. **Florin Gabrea**
Costume : **Ileana Mirea**

cu : **Victor Rebengiuc, Ştefan Iordache, Elena Dacian, Vasile Niţulescu, Gheorghe Dinică, Gheorghe Metzenrath, Dionisie Vitcu, Carmen Maria Strujac, Victor Strengaru, Adrian Georgescu, Ion Vilcu, Mitică Popescu**

Film realizat în studiourile Centrului de Producţie Cinematografică „Bucureşti"